-REPUBLIQUE D'HAITI
UNIVERSITE D'ETAT D'HAITI
FACULTE DES SCIENCES
270, Angle Rues Mgr.Guilloux et Joseph Janvier
Port-au-Prince, B.P: 1385
Tél: (509) 2942-1923 / 2811-0542
site web: www.fds.edu.ht

# CONTENU DES COURS DU PROGRAMME DE GENIE ARCHITECTURE A LA FACULTÉ DES SCIENCES

## I.- Première Année de Génie Architecture

**Histoire de l'Architecture-1 (48 hres)**
Les styles en Architecture – Etudes des pyramides (Egyptienne et Indienne). Les styles en Architecture : Contexte socio-économique, politique et cadre géographique) – Matériaux et méthodes de construction – Eléments de la structure – Caractérisques du bâtiment – Ornementation et esthétique.

**Méthodologie en Architecture (100 hres)**
Opérations de base en architecture – Analyse et interprétation des différetns éléments qui rentrent dans la conception architecturale – Origine culturelle et architecture (théorie, concept et critique) – Relation environnementale et comportement – Planification de sites – c'est quoi un programme, un design, un concept, un parti? – Théorie sur les concepts architecturaux – Structure et Architecture – Mécanique et architecture (Hydraulique, acoustique, électricité, élément mécanique) Approche climatique.

**Projet d'Architecture - 1**
Le programme d'architecture, forme et fonction, le parti architectural, l'analyse du site (contraintes et potentialités, la ventilation, l'ensolleillement – Structure et Architecture – Etudes de projets de complexité et de thèmes variés – Les techniques de représentation. Projet d'Architecture

## II.- Deuxième Année de Génie Architecture

**Projet d'Architecture – 2**

**Atelier d'Urbanisme (26 hres)**
Introduction à l'histoire de l'Urbanisme (Définition des concepts fondamentaux en Urbanisme, origine et naissance des villes, ville et urbanisation, structure et éléments constitutifs de la ville, les initiatives importantes en urbanisme : une approche critique, le projet d'urbanisme et ses composantes, circulation et transport urbain, les infrastructures de base en milieu urbain, les équipements communautaires et l'espace de la ville, le dossier fondamental urbain- l'élaboration, la pratique et la mise en forme de plan d'utilisation du sol en aménagement physique – Initiation aux différents

paramètres techniques en urbanisme – la lecture, la synthèse et la préparation de textes de base en urbanisme – l'élaboration de projets d'urbanisme concrets.

**Histoire de l'Architecture-2 (45 hres)**
L'architecture antique (Egypte, Grèce, Rome, Chine). L'architecture contemporaine dans différents pays (France, Espagne, Japon, Etats-Unis, Russie, Egypte, Iran, etc.).

**Théorie de l'Architecture (100 hres)**
Concepts généraux : espace, forme, échelle, dimension. Les interprétations de l'architecture : politique, philosophique, scientifique, économique et sociale . Esthétique en architecture. Différentes doctrines en architecture : manifeste de l'architecture futuriste – manifeste de l'esprit nouveau – doctrine de l'union des artistes – les styles paquebot, clinique, le bahaus, les expressionnistes, l'école de la pensée russe, la charte d'Athènes. Théorie et école de le Corbusier – La doctrine de l'école post moderne.

**Patrimoine**
1. Quelques Concepts Fondamentaux de la discipline de la Conservation du Patrimoine
2. Le patrimoine architectural et urbain d'Haïti
3. Antécédents historiques de la préservation du patrimoine architectural et urbain
4. Législations et institutions au service de la préservation du patrimoine architectural et urbain
5. Méthodologies, critères et typologies des interventions dans le patrimoine architectural et urbain (Exemples de cas : Italie, Portugal, France, Espagne, Haiti, …)
6. Catastrophes naturelles et préservation du patrimoine architectural et urbain. (Etude de cas du Centre historique de Port-au-Prince, de Jacmel )
7. Etude de cas de projets sur le Patrimoine en Haïti.

## III.- Troisième Année Génie Architecture

### Projet d'Architecture – 3

**Critique de l'Architecture (30 hres)**
Valeurs esthétiques de l'architecture moderne et contemporaine- critères de jugement susceptibles de mener à une critique objective qui servira à préparer à la jouissance des œuvres historiques et contemporaines

Lecture de traités et d'écrits sur l'architecture- analyse de bâtiments et de projets remarquables- modalités d'énonciation des Critiques de la composition architecturale depuis le début du XIXe siècle jusqu'aux avant-gardes du début du XXe siècle.

Différents thèmes abordés :: La couleur en architecture - L'ornement - Le symbolisme - Le Beau, Le laid, Le sublime - La beauté en architecture - La signification dans l'architecture occidentale - La tradition et la modernité en architecture.

Le post-modernisme - Les déconstructivistes – Les critères de jugement - Interprétations de l'architecture - Représentations de l'architecture etc.